

Seminario di Basso e Contrabbasso FORMAZIONE MUSICALE EMF

Da Lunedì 7 Ottobre 2019
a Lunedì 22 Giugno 2020

SOGGIORNO

PER IL SOGGIORNO A LANCIANO E' POSSIBILE RIVOLGERSI a :

Hotel Excelsior: www.hotelexcelsiorlanciano.it - Viale della Rimembranza, 19 - Telefono: 0039.0872.713013. ///////////////
Hotel Ristorante La Furnacelle, via Santa Maria dei Mesi, 23 - Lanciano 66034 (CH) Telefono e fax 0039.0872.44666 ///////////////
Albergo Ristorante Roma www.albergoristoranteroma.it - Via Augusto Romagnoli, 20 - Tel. 0039.0872.712890 + ///////////////
Hotel Villa Medici - c.da S. Calcagna, Rocca S. Giovanni (CH) - Uscita autostrada A14 Lanciano - www.hotelvillamediciabruzzo.it ///////////////
OSPITALITA': Casa San Francesco - Via Monsignor Tesauri - 66034 Lanciano (CH) 0872.713189 - info@miracoloeucaristico.eu ///////////////
B&B Tulipani - www.hebtulipani.it - Via G. Garibaldi, 36 - Tel. 340.2693820 - 347.5959427 ///////////////
Azienda Agrituristica Angelucci - Via Torremarino, 54 Lanciano 66034 (CH) - Tel. 340.3415654 - 338.8169578 ///////////////
Matteo Residence www.matteoresidence.it - Via Marcianese 110a Tel. 0039.0872.470050 ///////////////
Bed and Blues - Piazza dei Frentani, 10 - Lanciano (CH) - Zona: centro 0872.710936 329.3603220 ///////////////
Colibri B&B - Via Goffredo Mameli, 28 - Lanciano (CH) - Zona: semicentro 327.5412174 - ///////////////
Bed & Breakfast Villa Lina www.villa-lina.it - C.da Villa Elce, 108 - Lanciano 66034 (CH) Tel. 0039.0872.49062 - Cell. 349.5713571 ///////////////
I Colori Albergo Diffuso - Via Belvedere n. 12 66034 Lanciano - Tel. 0872/44725 Cell. 335.1335521 - e mail: info@icolorialbergodiffuso.it - www.icolorialbergodiffuso.it ///////////////
Agriturismo Azienda Il Gelso C.da San Rocco Vecchio, 3 - 66038 San Vito Chietino (CH) - Tel: 0039.0872.618774 - cell. 340.5035349 ///////////////
www.renthouseinlanciano.com ///////////////
Eden Hotel Residence Dei flli D'Ettore S.N.C. - C.da Rosciavizza, 14 66030 Mozzagrogna (CH) - Tel. 0039.0872.57588 fax 0872.578160 - www.residence-eden.it ///////////////
Agriturismo Caniloro - Contrada S. Onofrio, 134 - 66034 Lanciano (CH) Italy - tel. 0039.0872.50297 ///////////////
nel B&B di Lanciano Largo Ricci, 6 - 66034 Lanciano (CH) Italy - tel. e fax: 0039.087240454 - mobile: 333.35110800 - www.nelcuoredilanciano.it - info@nelcuoredilanciano.it ///////////////
B&B La Fontanella - Via Santa Maria Maggiore n°4, Lanciano 66034 (Chieti). - <http://www.heblafontanella.it> - +393804116976 oppure +393289683707 66034 (Chieti) ///////////////
LE CAMPANELLE Bed and Breakfast - Via Garibaldi 12, vico 16 Lanciano 66034 (CH) - 340.7594263 - www.lecampanelle.it - lecampanellebb@gmail.com ///////////////
Casa Arcobaleno - Via G. Garibaldi, vicolo36 n°4 - 66034 Lanciano - cell: 3497303133 - sbirulina2906@yahoo.it

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Nome e Cognome _____

Codice Fiscale _____

Indirizzo _____

CAP e Città _____

Tel: _____ E-mail: _____

ISCRIZIONE E MODALITA' DI PAGAMENTO

Quote di partecipazione: 80 euro mensili, che dovranno essere pagati prima dell'inizio del seminario e ogni primo del mese, assieme al presente modulo di iscrizione, debitamente compilato e firmato che dovrà pervenire tramite posta tradizionale a: Associazione "Amici della Musica" Fedele Fenaroli - 66034 Lanciano (Ch) CASELLA POSTALE 26 - o inviato via mail a: segreteria@estatemusicalefrentana.it assieme alla copia del versamento di 80 euro, prima dell'inizio del Seminario, effettuato mediante C/C Postale n° 10114668 intestato a: Associazione "Amici della Musica" F. Fenaroli - 66034 Lanciano (Ch) Italy - Iscrizione Seminario di Basso e Contrabbasso. L'inizio del seminario, gli orari e le indicazioni di svolgimento, verranno concordate direttamente con l'insegnante e comunicate agli allievi prima della loro partecipazione. Tutte le lezioni individuali e d'insieme si svolgeranno nella sede del seminario, presso il Parco delle Arti Musicali TORRI MONTANARE, di Lanciano (CH)

Data _____

Firma _____

Ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003 (ex legge n. 675/96), ti informiamo che i dati personali da te forniti ed acquisiti, contestualmente alla registrazione effettuata per la partecipazione al Seminario di Basso e Contrabbasso, saranno trattati nel rispetto delle garanzie di riservatezza e delle misure di sicurezza previste dalla normativa vigente attraverso strumenti informatici, telematici e manuali, con logiche strettamente correlate alle finalità del trattamento. MANIFESTAZIONE DI CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI. Preso atto dell'informativa, il sottoscritto consente espressamente al trattamento dei dati personali, per le finalità funzionali alla Vostra attività, quali, invio di materiale informativo/promozionale e di aggiornamenti su iniziative del settore.

Data _____

Firma _____



FORMAZIONE MUSICALE EMF

SEMINARIO DI BASSO E CONTRABBASSO



FACULTY: ALESSANDRO CARABBA

DA LUNEDÌ 7 OTTOBRE 2019
A LUNEDÌ 22 GIUGNO 2020

PARCO DELLE ARTI MUSICALI "TORRI MONTANARE"

+ info: www.estatemusicalefrentana.it - E mail: segreteria@estatemusicalefrentana.it - da Lun. a Ven. ore 9.30/13.00
Telefoni e fax - 0039.0872.709762 - 0872.710241 - Parco delle Arti Musicali "TORRI MONTANARE"
Largo dell'Appello, 12 - CASELLA POSTALE 26 - 66034 Lanciano (CH) - Italy



Associazione
"Amici della Musica"
Fedele Fenaroli
Lanciano

Segreteria e Sede Artistica presso il
Parco delle Arti Musicali "TORRI MONTANARE"
Largo dell'Appello, N. 2 - 66034 LANCIANO (CH) Italy
Telefoni e Fax : 0039.0872.709762 - 0872.710241
CASELLA POSTALE 26
www.estatemusicalefrentana.it

Seminario di Basso e Contrabbasso FORMAZIONE MUSICALE EMF

Da Lunedì 7 Ottobre 2019
a Lunedì 22 Giugno 2020



Associazione
"Amici della Musica"
Fedele Fenaroli
Lanciano

ESTATE MUSICALE
Frentana
XLVII Edizione - Anno 2018

SPECIFICHE ORGANIZZATIVE

Il Seminario annuale di basso e contrabbasso finalizzato alla formazione orchestrale EMF, affronta gli aspetti fondamentali e tutti gli argomenti teorico pratici indispensabili ad una sostanziale conoscenza dello strumento, ed è articolato in base alle conoscenze degli allievi e partecipanti su 3 livelli fondamentali. Ogni argomento viene trattato tramite esercizi, studi ed esempi applicativi. Il seminario è finalizzato alla preparazione degli allievi per il loro graduale inserimento in formazioni classiche e moderne di musica d'assieme. A tutti gli allievi verrà consegnato l'attestato di frequenza e partecipazione e data la possibilità di inserimento nelle formazioni orchestrali periodali, finalizzate ai concerti collegati, organizzati dall'Associazione "Amici della Musica" FEDELE FENAROLI, nell'ambito dell'Estate Musicale Frentana, a partire dall'anno in corso. Il materiale didattico si compone di testi collaudati, studi ed esercizi appositamente scritti, nonché di trascrizioni e supporti audio e video. Il livello Preparatorio è particolarmente adatto anche per ragazzi dai 9 anni in su. Il Seminario si terrà tutti i Lunedì del mese, dalle ore 15.00 alle ore 19.00 a partire da Lunedì 7 Ottobre 2019, fino a Lunedì 22 Giugno 2020.

SPECIFICHE DIDATTICHE

I° LIVELLO: PREPARATORIO

Impostazione e tecnica di base mano destra e sinistra
Studio della tastiera fino al 5° capotasto (conoscenza di tutte le note possibili dello strumento in questa estensione)

Lettura delle note in chiave di basso
Ritmi elementari con interi, mezzi, quarti, e ottavi
Linee di basso su giro di accordi e progressioni elementari

II° LIVELLO: BASE

Tecnica mano destra e sinistra con esercizi avanzati
Lettura (studi ritmico/melodici) e scrittura delle note in chiave di basso
Scale maggiori e scale minori
Studio della divisione ritmica (livello base)
Accordi studio teorico pratico (1a parte, triadi maggior/minori e accordi di settimana)
Tecniche di espressione (hammer on, pull off, slide)
Il blues
Scale pentatoniche e blues
Lo slap (tecniche di base)
Studio degli stili
Trascrizioni per basso elettrico e contrabbasso dal repertorio classico

III° LIVELLO : INTERMEDIO

Scale maggiori, minori, modali e pentatoniche per tutta l'estensione dello strumento
Accordi studio teorico pratico (2a parte, rivolti e accordi aumentati/diminuiti/semi diminuiti)
Lo slap (tecniche avanzate)
Studio della divisione ritmica (livello intermedio)
Costruzione di linee di basso in stile Walking bass
Lettura "a prima vista"
Studio dell'armonia e relazioni accordi/scale (1° parte)
Studio degli "standard" con improvvisazione solistica
Trascrizioni per basso elettrico e contrabbasso dal repertorio classico

Faculty: Alessandro Carabba

Alessandro Carabba ha iniziato da giovanissimo lo studio del contrabbasso sotto la guida del M° Claudio Marzolo, per poi diplomarsi brillantemente presso il Conservatorio "Luigia D'Annunzio" di Pescara, sotto la guida del M° Giancarlo De Frenza. Numerose sono state le esperienze concertistiche sinfoniche in Italia (Istituzione Sinfonica Abruzzese, Orchestra Sinfonica Internazionale Giovanile, Orchestra Nazionale dei Conservatori, Orchestra Filarmonica Giovanile d'Abruzzo, Symphonic Band dell'Aquila, Orchestra Sinfonica "Ars Musica", Orchestra del Conservatorio "Luigia D'Annunzio", Orchestra del Conservatorio "Alfredo Casella") e all'estero ("Wind Orchestra" in occasione del "Festival Transuropeen" in Francia, "Milan Symphony Orchestra" in Cina), che hanno arricchito il suo bagaglio musicale. Ha avuto l'opportunità e l'onore di suonare con maestri d'eccezione come: Jean-Marc Burfin (Orchestra Metropolitana di Lisbona), Tomomi Nishimoto (Orchestra Sinfonica di Stato Russa), Donato Renzetti (Orchestra Filarmonica Rossini), Chikara Iwamura (Hyogo Performing Arts Center Orchestra), Ovidiu Balan (Orchestra Filarmonica di Bacau), Domenico Longo (Orchestra Sinfonica Metropolitana di Bari). In campo cameristico ha collaborato in numerose formazioni tra cui: la Corelli Chamber Orchestra, la Green Symphony Orchestra, il quartetto "Accademia Harmoniae", l'Ensemble d'archi dell'"Estate Musicale Frentana", l'Ensemble d'archi dell'"Orchestra Filarmonica Giovanile d'Abruzzo" e "l'Orchestra da Camera Fenaroli", sotto la direzione di Matthieu Mantanus (Orchestra Sinfonica Città di Ravenna) e con la partecipazione della violinista russa Ekaterina Frolova. Ha effettuato registrazioni per Rai3, Sky e ha inciso per Galli Records, collaborando anche in campo cinematografico per la realizzazione della colonna sonora del film "La strada verso casa" di Samuele Rossi. Nel 2009 ha frequentato il corso di "Sound Engineering" con i docenti Domenico Pulsinelli e Francesco Di Sipio presso la Spray Records di Pescara, diplomandosi con qualifica professionale di "Tecnico del Suono". Dal 2011 al 2013 è stato docente di "Propedeutica strumentale", presso il Conservatorio "Alfredo Casella" dell'Aquila; nel 2016 docente preparatore di contrabbasso nei corsi dell'Accademia Musicale di Miglianico nell'ambito del progetto "Orchestra Giovanile Europea"; nel 2017 docente presso i corsi estivi dell'Accademia Musicale di Tollo.