

SEMINARIO
BIG BAND FENAROLI
9 / 12 Luglio 2013



Associazione
"Amici della Musica"
Fedele Fenaroli
Lanciano

ESTATE MUSICALE
Frentana
XLII Edizione - Anno 2013

SOGGIORNO

Albergo Ristorante Roma

www.albergoristoranteroma.it

Via Augusto Romagnoli, 20
Tel. +39.0872.712890

B&B Tulipani

www.bebtulipani.it

Via G. Garibaldi, 36
Tel. +39.340.2693820 - +39.347.5959427

Matteo Residence

www.matteoresidence.it

Via Marcianese 110/a
Tel. +39.0872.470050

Casa S. Francesco

www.casasanfrancesco.com

Via Monsignor Tesauri
Tel. +39.0872.40432

Hotel Excelsior

www.hotelexcelsiorlanciano.it

Viale della Rimembranza, 19
Tel. +39.0872.713013

Hotel Anxanum

www.hotelanxanum.com

Via S. F. D'ASSISI 8/10
Tel. +39.0872.43888 - Tel. +39.0872.715142

SEMINARIO
BIG BAND FENAROLI
9 / 12 Luglio 2013

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Effettivo Uditore

Cognome

Nome

Luogo e data di nascita

.....

Residente a

Via

CAP Prov

Tel

E-mail

Titolo di studio musicale

Si allegano, breve curriculum - 1 foto formato tessera

Il sottoscritto si impegna a rispettare il regolamento del seminario e a versare integralmente la quota di frequenza prima dell'inizio delle lezioni.

Ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003 (ex legge n. 675/96), ti informiamo che i dati personali da te forniti ed acquisiti, contestualmente alla registrazione effettuata per la partecipazione al SEMINARIO BIG BAND FENAROLI, saranno trattati nel rispetto delle garanzie di riservatezza e delle misure di sicurezza previste dalla normativa vigente attraverso strumenti informatici, telematici e manuali, con logiche strettamente correlate alle finalità del trattamento. MANIFESTAZIONE DI CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI. Preso atto dell'informativa, il sottoscritto consente espressamente al trattamento dei dati personali, per le finalità funzionali alla Vostra attività, quali, invio di materiale /informativo/promozionale e di aggiornamenti su iniziative del settore.

Luogo.....

Data.....

Firma



ESTATE MUSICALE
Frentana
XLII Edizione - Anno 2013



**SEMINARIO
BIG BAND FENAROLI**

Direttore e docente: Antonio Ciacca

**Da Martedì 9 Luglio
a Venerdì 12 Luglio 2013**

Docenti

Andy Farber: *sassofoni*
Dino Tonelli: *trombe*
Max Pirone: *tromboni*

Docente e Special Guest: *Justin Echols*

**Parco delle Arti Musicali
"TORRI MONTANARE"**



+ info: www.estatemusicalefrentana.it - E mail: segreteria@estatemusicalefrentana.it - da Lun. a Ven. ore 9.30/13.00
Telefoni e fax - 0039.0872.709762 - 0872.710241 - Parco delle Arti Musicali "TORRI MONTANARE"
Largo dell'Appello, 12 - CASELLA POSTALE 26 - 66034 Lanciano (CH) Italy

BIS Banca Popolare di Lanciano e Sulmona



Associazione
"Amici della Musica"
Fedele Fenaroli
Lanciano

Segreteria e Sede Artistica presso il
Parco delle Arti Musicali "TORRI MONTANARE"
Largo dell'Appello, N. 2 - 66034 LANCIANO (CH) Italy
Telefoni e Fax : 0039.0872.709762 – 0872.710241
CASELLA POSTALE 26
www.estatemusicalefrentana.it

SEMINARIO PER LA FORMAZIONE DELLA BIG BAND

FENAROLI 9 / 12 Luglio 2013 . EMF Lanciano

Una big band è una formazione orchestrale che interpreta brani jazz (in particolare swing e free jazz) ma anche mambo e salsa. Il nome inglese big band significa grande complesso musicale. La big band è la più grande formazione musicale jazz ed è anche la prima e più autentica formazione orchestrale statunitense. Sviluppatesi a partire dalla fine degli anni venti, le big band erano tipicamente composte da 4 trombe, 4 tromboni, 2 sax alti, 2 sax tenori, un sax baritono, pianoforte, contrabbasso, batteria, e più raramente chitarra, clarinetti o percussioni. I primi esempi notevoli risalgono al periodo dello swing, quando molte swing band finivano spesso nelle hit parade delle radio statunitensi, come ad esempio le formazioni dirette da bandleader come Duke Ellington, Tommy Dorsey, Glenn Miller, Count Basie, Benny Goodman, Stan Kenton. Il M° Antonio Ciacca, dirigerà il gruppo di allievi per la formazione della Big Band Fenaroli che quest'anno vedrà il sostegno del New York Jazz Workshop e preparerà il concerto finale, che per il 2013, vedrà la straordinaria partecipazione di Justin Echols, con un programma di standard jazz internazionali, che proporrà anche l'esecuzione di un brano inedito commissionato EMF e una composizione in prima esecuzione assoluta.

Direttore e docente: Antonio Ciacca

Compositore e pianista, è tra i jazzisti italiani di maggiore reputazione internazionale. Allievo di Kenny Barron e Jaki Byard, ha potuto suonare ed esprimere la sua creatività artistica nei gruppi di Benny Golson e Steve Lacy, Art Farmer e James Moody, Lee Konitz e Johnny Griffin, solo per citarne solo alcuni. Il suo orizzonte espressivo, di chiara matrice boppistica, vive di un personale approccio nell'improvvisazione nonché nella composizione di temi arditamente ma affascinanti, ideali per l'espressività di qualsiasi solista. Questi meriti si sono concretizzati in un importante riconoscimento: la nomina a Direttore della Programmazione Jazz al Lincoln Center di New York.

NORME REGOLAMENTO E MODALITA'

AI SEMINARI EMF POSSONO ESSERE AMMESSI PARTECIPANTI DAL 15° ANNO DI ETÀ' (*autorizzazione dei genitori per i minori*) ITALIANI E STRANIERI. LA DIREZIONE SI RISERVA LA FACOLTA' DI ESENTARE DALLA PARTECIPAZIONE I CANDIDATI NON RITENUTI IDONEI. PER PARTECIPARE AI SEMINARI, GLI INTERESSATI DOVRANNO INVIARE ENTRO LA DATA DI SCADENZA, LA DOMANDA DI PARTECIPAZIONE, SERVENDOSI DEL MODULO DI ISCRIZIONE DISPONIBILE SUL SITO UFFICIALE, www.estatemusicalefrentana.it LA DOMANDA DOVRÀ ESSERE CORRELATA DALLA FOTOCOPIA DELLA QUOTA DI ISCRIZIONE. GLI AMMESSI, DOVRANNO PRESENTARSI IN SEGRETERIA, PRIMA DELL'INIZIO DEI SEMINARI, SECONDO IL CALENDARIO PRESTABILITO. GLI AMMESSI AI SEMINARI, SI IMPEGNANO A SEGUIRE LE DISPOSIZIONI DELLA DIREZIONE PER IL BUON FUNZIONAMENTO DELLE ATTIVITÀ' DIDATTICHE E ARTISTICHE, A RISPETTARE GLI ORARI STABILITI, A TENERE UN BUON RAPPORTO CON I DOCENTI IL PERSONALE ORGANIZZATIVO E I COMPAGNI DI STUDIO. LA MANCATA OSSERVANZA DI UN CORRETTO RAPPORTO, PORTA ALL'ALLONTANAMENTO DAI SEMINARI E NEL CASO FOSSE PREVISTO, A QUALSIASI TIPO DI RIMBORSO. È PREVISTA LA PARTECIPAZIONE DEGLI UDITORI, CHE POSSONO SEGUIRE I SEMINARI PUR SENZA DIRITTO AD EFFETTUARE I CONCERTI CONCLUSIVI E DOVRANNO VERSARE LE QUOTE DI ISCRIZIONE E FREQUENZA, SECONDO LE MODALITÀ' PREVISTE. TUTTI GLI ALLIEVI AMMESSI AI SEMINARI, DOVRANNO SEGUIRE LE ATTIVITÀ' DIDATTICHE E CONCERTISTICHE PREVISTE E PROGRAMMATE DALLA DIREZIONE UNITAMENTE AI DOCENTI. ESSI PARTECIPERANNO INOLTRE ALLE ESECUZIONI PUBBLICHE CHE SARANNO PROGRAMMATE DURANTE I PERIODI DEI SEMINARI, A LANCIANO E IN ALTRE LOCALITÀ', NELL'AMBITO DELL'ESTATE MUSICALE FRENTANA. GLI ORARI DEI SEMINARI, SARANNO DEFINITI IN MODO DA CONCILIARE LA PARTECIPAZIONE ALLE LEZIONI D'ASSIEME E LO STUDIO INDIVIDUALE. L'ASSOCIAZIONE "AMICI DELLA MUSICA" FEDELE FENAROLI, FORNISCE LA COPERTURA ASSICURATIVA DEI PARTECIPANTI AI SEMINARI, LIMITATAMENTE AI DANNI PER INFORTUNIO NEI QUALI POSSONO INCORRERE DURANTE LO SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI E DEI CONCERTI. AL TERMINE DEI SEMINARI L'ASSOCIAZIONE RILAScerà' AI PARTECIPANTI L'ATTESTATO DI FREQUENZA E PARTECIPAZIONE. OGNI ISCRITTO, AVrà' DIRITTO AD UNA TESSERA PERSONALE CHE GLI PERMETTERà' DI USUFRUIRE DELL'INGRESSO AI CONCERTI ORGANIZZATI DALL'ASSOCIAZIONE NEL PERIODO DI FORMAZIONE, NELL'AMBITO DELL'ESTATE MUSICALE FRENTANA. L'ASSOCIAZIONE 'AMICI DELLA MUSICA' FEDELE FENAROLI DI LANCIANO, SI RISERVA LA POSSIBILITÀ' DI MODIFICARE, APPORTARE VARIAZIONI O DI DEROGARE ALLE NORME SOPRA ESPOSTE IN BASE AD ESIGENZE ARTISTICHE, TECNICHE, OGGETTIVE MOTIVAZIONI CHE DOVESSERO PRESENTARSI, ED IN CASI ECCEZIONALI. TUTTE LE INFO E LE SPECIFICHE, SUL SITO UFFICIALE www.estatemusicalefrentana.it

Il seminario per la formazione della Big Band Fenaroli è rivolto a candidati dotati di una buona lettura e capacità esecutiva, con qualche esperienza di improvvisazione. Un background Jazz non è indispensabile. Il seminario sarà incentrato sullo studio e sulla preparazione del concerto finale, basato sul del repertorio dei grandi compositori swing e jazz internazionali. Il seminario che vede il sostegno del N.Y. Jazz Workshop, avrà la docenza straordinaria di Andy Farber (*Docente presso la Juilliard School di N.Y.*) e di Justin Echols (*Special guest nel concerto finale*), e si svilupperà da Martedì 9 Luglio a Venerdì 12 Luglio 2013. Gli orari di lezione saranno, ore: 10.00 / 13.00 – 16.00 / 20.00. La selezione sarà effettuata dal direttore e i docenti, sulla base dell'organico previsto. Le domande dovranno pervenire entro il **30 Giugno 2013**. Per gli allievi stranieri selezionati, è prevista l'assegnazione di una borsa di studio di 22 euro al giorno. Gli allievi selezionati, dovranno rimandare l'accettazione dell'invito, unitamente alla ricevuta del versamento della QUOTA DI ISCRIZIONE effettuato tramite bonifico bancario a: IBAN: **IT24L05507775000000009173** - SWIFT CODE: **BPMOIT22** – o tramite **C / C POSTALE N° 10114668** INTESTATO A: **ASSOCIAZIONE "AMICI DELLA MUSICA" FEDELE FENAROLI**, via mail a: segreteria@estatemusicalefrentana.it o per posta tradizionale al seguente indirizzo: **Associazione "Amici della Musica" Fedele Fenaroli - CASELLA POSTALE 26 - 66034 Lanciano (CH) Italy**. La QUOTA DI FREQUENZA sarà versata in un'unica soluzione presso la segreteria dell'associazione, prima dell'inizio del seminario. A tutti gli allievi sarà rilasciato l'attestato ministeriale di frequenza e partecipazione, per gli usi consentiti dalla legge. Sono previste esercitazioni, concerto finale del seminario e la possibile assegnazione di borse di studio speciali, ai migliori allievi, per la partecipazione alla formazione di uno dei progetti di formazione musicale internazionali, nell'ambito dell'EMF 2014.

ORGANICO: 5 trombe - 5 tromboni - 5 sax - 2 batteria
2 pianoforte – 2 contrabbasso - 1 flauto - 1 clarinetto
1 chitarra - 1 basso tuba – 2 cantanti

DOCENTI: Antonio Ciacca: Piano e organico completo

Andy Farber: Sassofoni - Dino Tonelli: Trombe

Max Pirone: Tromboni - Justin Echols: Canto

QUOTA DI ISCRIZIONE:

Effettivi: € 50 (*cinquanta euro*)

Uditori: € 50 (*cinquanta euro*)

QUOTA DI FREQUENZA:

Effettivi : € 70 (*settanta euro*)

Uditori: € 20 (*venti euro*)